**Chủ đề: BÉ BIẾT GÌ VỀ THẾ GIỚI ĐỘNG VẬT**

**Hoạt động: GDAN**

**Trọng tâm nghe hát “Trống cơm”**

**Vận động bài “Bắc Kim Thang”**

**Trò chơi âm nhạc “Khiêu vũ với bóng”**

**Độ tuổi: 5- 6 tuổi**

**1. Mục đích yêu cầu:**

**a) Kiến thức**

Trẻ biết tên bài dân ca, hiểu nội dung, mô tả lại việc đánh trống, một dụng cụ âm nhạc của văn hóa Việt Nam, nhận ra giai điệu và cảm nhận được giai điệu của bài hát nghe “Trống Cơm” thuộc lần điệu dân ca đồng bằng Bắc Bộ

Trẻ hát và vận động theo giai điệu bài dân ca" Bắc kim thang"

**b) Kĩ năng:**

Rèn kỹ năng phối hợp các bộ phận trên cơ thể vận động động nhịp nhàng theo nhạc bài hát Bắc kim thang

Rèn kỹ năng hát to, rõ lời, hát diễn cảm, kỹ năng thể hiện cảm xúc của bản thân phù hợp với tình cảm của các bài hát Bắc kim thang và bài Trống cơm

**c) Giáo dục:**

Trẻ yêu thích các làn điệu dân ca và hứng thú tham gia các hoạt động

**2. Chuẩn bị**

Không gian tổ chức

Đồ dùng: Giáo án điện tử, trống cơm.

**3. Tiến hành hoạt động**

**a) Mở đầu hoạt động**

- Chào mừng các bạn đến với “Lễ hội ba Miền" Trong lễ hội hôm nay chúng ta sẽ được tham gia rất nhiều hoạt động và được gặp gỡ, giao lưu với các bạn ở mọi miền tổ quốc

- Đầu tiên là các bạn nhỏ đến từ vùng đất Nam Bộ trong trang phục truyền thống là chiếc áo bà ba.

-Tiếp theo các bạn nhỏ đến từ vùng Đồng Bằng Bắc Bộ trong trang phục truyền thống nữ mặc áo tứ thân, bạn Nam áo dài khăn đóng.

- Cuối cùng là các bạn đến từ miền Trung yêu dấu với tà áo dài được xem là trung phục truyền thống của người phụ nữ Việt Nam nói chung và cũng là trung phục truyền thống của người miền Trung, nói riêng nữa đấy (Cho trẻ từng vùng miền lên chào)

**b) Hoạt động nhận thức**

**\* Hát nghe "Trống Cơm"**

Mời 3 đội đến với phần đầu tiên đó là phần giao lưu "Giai điệu yêu thương” Ở phần này ban tổ chức có chuẩn bị cho 3 đội chơi của chúng ta 1 hộp quà đây. Mời các bạn cũng có mở xem trong hộp quà có gì nào?

Cho cả lớp đồng thanh " Trống cơm"

- Trống cơm là nhạc cụ thường hay xuất hiện trong các ngày lễ hội, kịch, tuồng,... của văn hoá Việt Nam. Nhạc cụ - Trống Cơm" rất gần gũi và là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Việt Nam nói chung và nhân dân vùng đồng bằng Bắc Bộ nói riêng. Chính hình ảnh của nhạc cụ ấy đã được nhạc sĩ Y Vân sáng tác nên bài dân ca. "Trống Con" rất hay.

Cô mời các con cùng lắng nghe nhé.

Cô hát cho trẻ nghe lần 1

Trò chuyện về nội dung bài hát Bài dân ca cô vừa bát có tên là gì?

Trong bài dân ca còn nhắc đến nhạc cụ gì? (Trống Cơm)

Và nhắc đến con vật gì nữa? (Con Xít, con Nhện)

Cô tóm lại ý trẻ: Bài dân ca "Trống cơm " mô tả lại việc đánh trống, một dụng cụ âm nhạc của thôn quê Việt Nam nói chung và của người dân vùng đồng bằng bắc bộ nói riêng. Trong bài dân ca còn nhắc đến những con vật rất gần gũi với người dân quê hương Việt Nam như con Nhện, con Xít.

Không những thế bài dân ca Trống Cơm còn chất chứa trong đó là nỗi niềm về sự tương tư, nhớ thương mong cho nên duyên tình cảm

- Lần 2: Cô hát kết hợp với nhạc

- Lần 3: Ca sĩ hát có minh hoạ

- Lần 4: Cô hát mời nhóm đồng bằng bắc bộ lên minh hoạ.

- Lần 5: Cô hát cả 3 đội minh họa

**\* Ôn vận động "Bắc Kim Thang"**

- Trải qua phần giao lưu âm nhạc đầu tiên với nhiều cảm xúc yêu thương dạt dào, sâu lắng. Và bây giờ mời 3 đội chơi đến với phần hội tiếp theo đó là phần "Bé tài năng"

- Mời các đội chơi lắng nghe giai điệu sau và cho cô biết đây là giai điệu của bài hát gì? Bài hát Bắc Kim Thang thuộc dân ca vùng nào?

- Ở tiết học trước các con vận động bài hát “Bắc Kim Thang" theo hình thức vận động nào

- Cho trẻ vận động "Bắc Kim Thang" theo nhiều hình thức

- Cả lớp ngồi đối diện cô hát và vận động cùng cô (1 lần).

+ Đội hình chữ U vận động cùng cô ( 1 lần)

+ Chuyển đội hình 3 tổ vận động.

- Cô theo dõi, sửa sai, khuyến khích trẻ khi trẻ thực hiện

- Qua phần thứ 2 này cô thấy đội nào cũng tài năng, cũng tham gia rất nhiệt tình. Xin chúc mừng cả 3 đội

Giáo dục: Các làn điệu dân ca rất gần gũi và là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Việt Nam vì vậy các con yêu thích và bảo tồn các làn điệu dân ca nhé

**\* Trò chơi âm nhạc “Khiêu vũ với bóng”**

Cách chơi: 2 trẻ thành 1 cặp, lấy bụng ép và giữ bóng, tay cầm vào tay nhau như kiểu khiêu vũ, không được dùng tay giữ bóng. Cô giáo ghép nhạc bài có nhạc chậm, nhanh, bình thường, chậm, nhanh… yêu cầu trẻ nghe nhạc và khiêu vũ thay đổi nhịp theo nhịp của nhạc, không được làm bóng rơi. Cặp nào làm rơi bóng thì bị loại.

Cô tổ chưc cho trẻ chơi

Nhận xét, tuyên dương trẻ

Bạn nào có thể nhắc lại cho cô biết hôm nay chúng mình học bài hát gì nào?

**c) Kết thúc hoạt động.**

Cho 3 đội minh họa lại bài trống cơm và kết thúc tiết học