**GIÁO ÁN**

**CHỦ ĐỀ: NGHỀ NGHIỆP**

**HOẠT ĐỘNG: GIÁO DỤC ÂM NHẠC**

**ĐỀ TÀI: TRỐNG CƠM( Vận động)**

**ĐỘ TUỔI: 5-6 TUỔI**

**GV: Tạ Thị Tú Mỹ**

**1. Mục đích yêu cầu**

**a) Kiến thức**

- Trẻ hát và kết hợp vận động múa minh họa theo lời bài hát “ Trống cơm”.

- Thích nghe làn điệu dân ca Quảng Nam “ Hò ba lý”

 **b) Kỹ năng**

- Rèn kỹ năng vận động theo theo giai điệu bài hát, cảm thụ âm nhạc qua bài hát nghe “ Hò ba lý”.

**c) Giáo dục**

- Trẻ biết quý trọng, bảo vệ, giữ gìn đồ chơi của mình

**2. Chuần bị**

- Giáo án điện tử

 - Nhạc bài hát: Trống cơm, hò ba lý

 - Dụng cụ âm nhạc: Trống, hình

 - Trang phục

**3. Tiến hành hoạt động**

**a) Hoạt động mở đầu**

- Cô cho trẻ chơi “ Nhảy theo trống”

- Các con vừa chơi với đồ chơi gì?

- Các con nhìn thấy trống này ở đâu?

Đúng rồi đó các con, cái trống thì các con sẽ nhìn thấy rất nhiều nơi như: Trong trường học, tết trung thu, ở lớp chúng mình và người ta thường dùng trống đánh vào các dịp lễ hội. Chính vì vậy khi chơi với trống thì các con phải như thế nào?

Giáo dục: Trẻ quý trọng, bảo vệ, giữ gìn đồ chơi của mình

**b) Hoạt động nhận thức**

**\* Vận động bài: “ Trống cơm”**

- Có một bài hát nói về cái trống cũng rất là hay đó là bài hát “ Trống cơm” thuộc dân ca Nam Bộ

- Cho trẻ nghe giai điệu bài “ Trống cơm”

- Các con vừa nghe giai điệu bài hát gì? Của tác giả nào? Bài hát thuộc làn điệu dân ca nào?

- Cô cho trẻ hát lại bài hát “ Trống cơm”

- Mời hai nhóm thảo luận và đưa ra ý tưởng vận động múa theo nhạc bài “ Trống cơm”

- Mời 1 bạn đại diện nhóm các bạn trai thể hiện các động tác mạnh mẽ, tự tin

- Mời 1 bạn đại diện nhóm các bạn gái với những động tác múa mềm mại, uyển chuyển và rất đáng yêu

- Từ những ý tưởng vận động của các con cô đã thống nhất những điệu múa thật dễ thương cho bài hát “ Trống cơm”. Cô sẽ thể hiện cho các con cùng xem nhé.

- Lần 1: Cô múa mẫu không phân tích

- Lần 2: Cô vừa múa vừa phân tích từng động tác cho trẻ xem

+ Động tác 1: “ Tình bằng…nên bồng”: Hai tay đập vào trống nghiên người sang trái sang phải kết hợp nhún chân, sau đó tương tự làm ngược lại.

+ Động tác 2: “ Một bài………con xít”: Đưa tay trái ra phía trước làm động tác chỉ, tay phải chống hông đồng thời kết hợp nhún chân, sau đó tương tự làm ngược lại.

- Cho trẻ kết hợp thực hiện động tác 1 và động tác 2.

+ Động tác 3: “ Ố mấy…ai”: Hai tay đưa về trước, khôm lưng đi về trước, sau đó hai tay bắt chéo lên ngực và kết hợp lắc lư.

+ Động tác 4: “ Đôi con…dim”: Hai bàn tay khum lại ở 2 phái bên mắt và nghiên đầu sang hai bên

- Cho trẻ kết hợp thực hiện động tác 3 và động tác 4.

+ Động tác 5: “ Ố mấy…ai”: Hai tay xoay tròn rồi mở ra đồng thời thời kết

hợp đưa một chân ra, sau đó hai tay bắt chéo lên ngực và kết hợp lắc lư.

+ Động tác 6: “ Duyên nợ…bồng”: Hai tay đan vào nhau về phía bên trái đồng thời lắc lư sau đó làm ngực lại.

- Cho trẻ kết hợp thực hiện động tác 5 và động tác 6.

- Lần 3: Cho cả lớp múa cùng cô 1 lần (không nhạc).

\* Trẻ thực hiện:

- Vòng tròn lớn:

+ Múa cùng cô

+ Múa với trống

- Đội hình chữ u:

+ Múa theo giai điệu truyền thống

+ Múa theo giai điệu hiện đại

- 3 vòng tròn nhỏ:

+ Thi đua theo tổ(cô chú ý sửa sai cho trẻ).(3 lần)

- Nhóm thể hiện.(2, 3 nhóm)

- Các con vừa hát và vận động cùng cô rất giỏi, con nào giỏi hơn nữa sẽ lên hát và vận động bài “ Trống cơm”.( Mời 1, 2 trẻ)

- Quan sát trẻ và sửa sai, hướng dẫn trẻ vận động

- Cho trẻ nhắc lại tên bài hát, thuộc dân ca miền nào?

\* **Nghe hát:** **“ Hò ba lý”** dân ca Quảng Nam

- Cô cho trẻ xem một số hình ảnh

- Trong hình ảnh con thấy gì?

- Cô tóm ý: Trong hình ảnh có cô chú đang hát múa mặc trang phục đồ bà ba và áo dài những trang phục đó thể hiện những làn điệu dân ca Quảng Nam và có một bài hát cũng rất hay thuộc dân ca Quảng Nam đó là bài hát “ Hò ba lý”

- Lần 1: Cô hát diễn cảm bài hát

- Giảng nội dung: Bài hát “ Hò ba lý” là dân ca Quảng Nam. Đây là bài hát nói lên tình cảm của nhân dân Quảng Nam nói riêng và nhân dân cả nước nói chung, luôn mong ước có một cuộc sống ấm no, hạnh phúc và một năm mùa màng đầy bội thu.

- Lần 2: Cô hát kết hợp cử chỉ, điệu bộ

- Lần 3: Cô cùng trẻ thể hiện minh họa theo lời bài hát

**\* Trò chơi âm nhạc: “ Giai điệu yêu thương”**

- Cách chơi: Cô chia lớp thành 2 đội và cô chuẩn bị cho mỗi đội gồm có nhạc và những hình học. Khi nhạc cất lên thì lần lượt 2 bạn trong mỗi đội lên chọn nhạc cụ mình thích vỗ tiết tấu theo đúng số lượng nhịp trên mỗi hình ảnh. Kết thúc bạn nào làm đúng theo yêu cầu của cô thì được cô khen.

- Cho trẻ chơi, cô quan sát, nhận xét trẻ.

**c) Hoạt động kết thúc**

**-** Cho trẻ vận động lại bài: “ Trống cơm” kết thúc giờ học.